

Ανθρώπινα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΟΥΣΗΣ kiousis@enet.gr

Μόντρεαλ - Νέα Ιωνία
Το ταξίδι του Πωλ Σουλικιά



Ζωγραφίζοντας σε Καναδά και Πήλιο

Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς είναι ζωγράφος. Γεννημένος το 1926 στην Κομοτηνή, σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και το Παρίσι και το 1959 πήγε στο Μόντρεαλ του Καναδά. Εκεί, από το 1965 έζησε τη μεγάλη αναγνώριση. Καναδοί ειδήμονες, καθώς και συνάδελφοί του ζωγράφοι και τεχνοκρίτες αξιολόγησαν εγκωμιαστικά το έργο του. Ενδεικτικά, ο δρ Μ. Στερν, ιδιοκτήτης της Dominion Gallery, μιας από τις εγκυρότερες της Β. Αμερικής, επισήμανε ότι «ο Πωλ Σουλικιάς είναι ζωγράφος με διεθνή υπόσταση». Γι' αυτό και το 1982 του έκανε έκθεση μαζί με τον διάσημο γλύπτη Χένρι Μουρ.

Εκτός από τον Καναδά (όπου έχει χαρακτηρι-

στεί ως ένας από τους πιο αντιπροσωπευτικούς τοπιογράφους της канаδικής φύσης), ο Σουλικιάς έχει εκθέσει έργα του στις ΗΠΑ, αλλά και στην Ελλάδα, καθώς από το 1975 μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Καναδά και Ελλάδας, αρχικά στη Δράκα Πηλίου και στη συνέχεια στην Ανακασιά όπου έχει και το εργαστήρι του, ενώ στη θεματογραφία του έχουν προστεθεί και ελληνικά τοπία, λαϊκές αγορές, προσωπογραφίες, κ.ά. Στις δυο εκθέσεις που του οργάνωσε η Τράπεζα της Ελλάδος το 1995 στην Αθήνα, καθώς και σε άλλες, εισέπραξε θετικά σχόλια από τεχνοκριτικούς, όπως ο Νίκος Αλεξίου («Ο Π. Σουλικιάς αποκαλύπτει την ποιητική αναγωγή του θέματός

του»), η Ντιάνα Αντωνακάτου, η Βεατρίκη Σπιδάδη, η Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν.

Η τελευταία έκθεση του Σουλικιά στο Μόντρεαλ έγινε τον Οκτώβριο του 2006, για τη 40η ογδοντάχρονα του («Ο Π. Σουλικιάς είναι άριστος ζωγράφος. Έχει προσφέρει στην πορεία της ζωγραφικής του 20ού αιώνα στον Καναδά», έγραψε ο Καναδός τεχνοκρίτης Ρομπέρτ Μπερνιέ). Τις ημέρες αυτές, έως τις 28 Ιουνίου, ο Σουλικιάς έχει την τιμητική του και στη Ελλάδα, με μια αναδρομική έκθεση έργων του που οργάνωσε ο νομάρχης Μαγνησίας και δήμαρχος Νέας Ιωνίας του νομού στο Πολιτιστικό Κέντρο του δήμου. **Δ.Γ.Κ.**