



**Ο Πωλ Σουλικιάς συγκαταλέγεται
στους κορυφαίους δημιουργούς
της γενιάς του**

Τιμητική έκθεση για τον Πωλ Σουλικιά

Εγκαινιάζεται αύριο Δευτέρα 1η Ιουνίου
στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νέας Ιωνίας

Αύριο Δευτέρα 1η Ιουνίου εγκαινιάζεται στις 8.30 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Νέας Ιωνίας η αναδρομική τιμητική έκθεση ζωγραφικής του Πωλ Σουλικιά, που διοργανώνουν η ΝΑΜ και ο Δήμος Νέας Ιωνίας. Για την ζωή και το έργο του τιμώμενου καλλιτέχνη θα μιλήσουν οι: Λεωνίδας Τζανής, τ. υφυπουργός Εσωτερικών, τ. βουλευτής και η Μάγδα Κουμπάρελου, ιστορικός Τέχνης.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 28 Ιουνίου και θα είναι ανοιχτή για το κοινό από Δευτέρα έως Κυριακή 10.00-14.00 και 19.00-21.00. Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή και μεγάλωσε στο Βόλο. Σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και το Παρίσι και το 1959 πή-

γε στον Καναδά, έχοντας ως εφόδιο τις γερές γνώσεις ζωγραφικής που αποκόμισε. Η αναγνώρισή του εκεί αρχίζει το 1965, όταν πήρε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό ζωγραφικής του Δήμου του Μόντρεαλ για να ξεκινήσει μια πορεία καταξίωσης στο διεθνές εικαστικό πεδίο.

Ο διεθνής Βολιώτης ζωγράφος, ο οποίος έχει στο ενεργητικό του τον αριθμό-ρεκόρ των 845 εγγραφών στο Internet, τιμήθηκε από τον εικαστικό κόσμο του Μόντρεαλ για τα 80χρονά του, αποσπώντας όπως πάντα διθυραμβικές κριτικές. Η άποψη που κατέθεσε στο πλαίσιο αυτό ο γνωστός τεχνοκριτικός του Μόντρεαλ Robert Bernier "ο Π. Σουλικιάς είναι άριστος ζωγράφος. Δεν απλώνει απλώς το χρώμα στον καμβά του αλλά έχει τον

δικό του τρόπο να μετουσιώνει τη φύση", είναι ενδεικτική της απήχησης του έργου του ζωγράφου, ο οποίος "έχει προσφέρει στην πορεία της ζωγραφικής του 20ου αιώνα στον Καναδά και συνεχίζει". Ο ζωγράφος δημιουργεί κάθε θέμα που τον εμπνέει με τρόπο μοναδικό και δεν είναι διόλου τυχαίος ο παραλληλισμός με τους κορυφαίους Καναδούς ζωγράφους της "Ομάδας των Επτά". Οι ζηλευτές διακρίσεις που έχει αποσπάσει ο Πωλ Σουλικιάς, τον έχουν κατατάξει, εν δίκαιω, στην χορεία των διαπρεπών δημιουργών, οι οποίοι καθόρισαν την εξέλιξη της ζωγραφικής στον 20ο αιώνα και είναι σημαντικό το γεγονός ότι τα έργα του συγκινούν κοινό και κριτικούς.

Γ.Υ.