



Αναδρομική έκθεση του Πωλ Σουλικιά

Εγκαινιάζεται αύριο, Δευτέρα 1η Ιουνίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Νέας Ιωνίας

Μεγάλη αναδρομική - τιμητική έκθεση ζωγραφικής του Πωλ Σουλικιά, εγκαινιάζεται αύριο, Δευτέρα, 1η Ιουνίου στις 8:30μμ, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ν. Ιωνίας, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας και του Δήμου Ιωνίας.

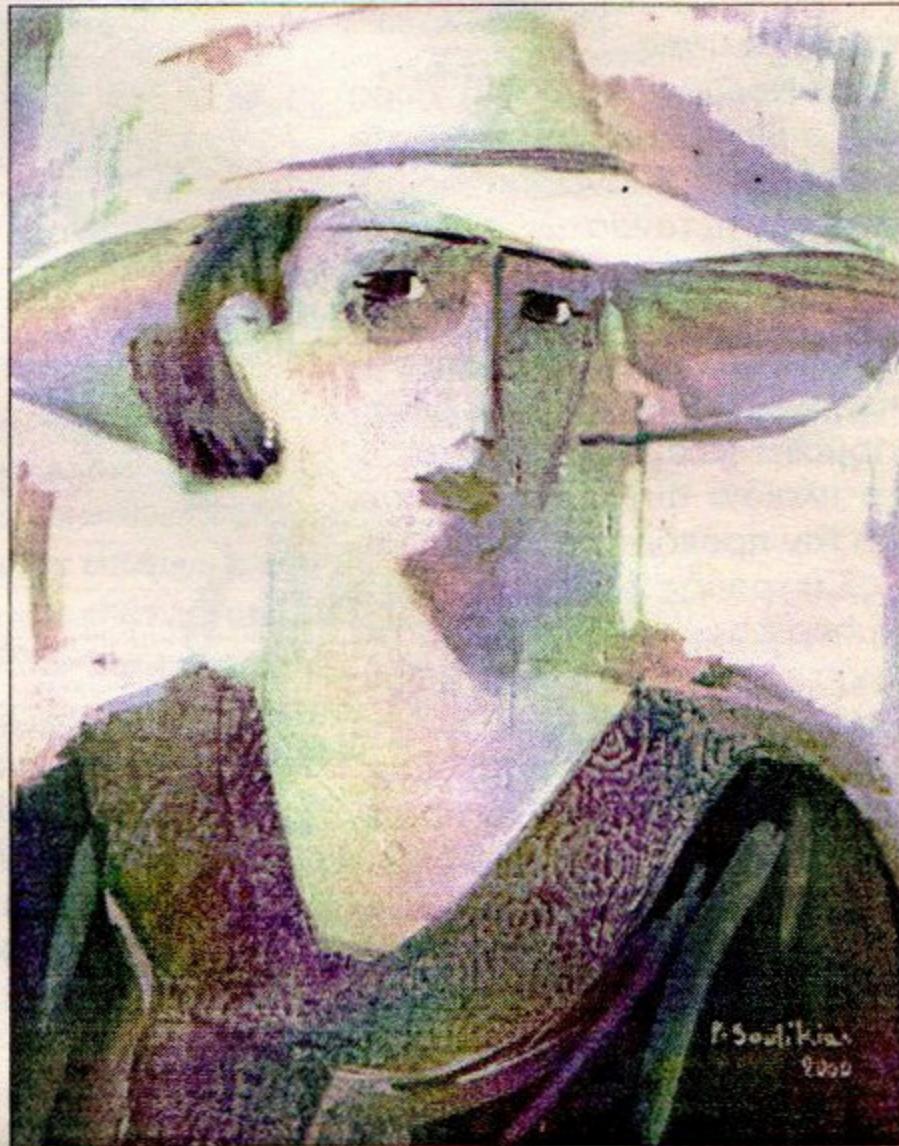
Ηέκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 28 Ιουνίου και στα εγκαίνια της Δευτέρας για το έργο και τη ζωή του Πωλ Σουλικιά θα μιλήσουν οι Λεωνίδας Τζανής, τέως υφυπουργός και βουλευτής Μαγνησίας, και Μάγδα Κουμπαρέλου, ιστορικός τέχνης. Ήρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Κυριακή, από 10:00 έως 14:00 και από 19:00 έως 21:00.

Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς, επιφανής έλληνας ζωγράφος, που έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στον Καναδά, τίμησε, με το έργο του, τη χώρα μας και την ιδιαίτερη πατρίδα του.

Γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή και μεγάλωσε στο Βόλο. Αμέσως μετά την κατοχή βρήκε εργασία και άρχισε να μελετά τη ζωγραφική. Το 1956 πήγε στο Παρίσι και το 1959 ζωγράφος με γερές βάσεις πήγε στον Καναδά.

Οι Καναδοί πρωτογνώρισαν το έργο του Σουλικιά το 1965 όταν έλαβε μέρος σε ένα διαγωνισμό ζωγραφικής για τους Νεοκαναδούς που έγινε από το Δήμο του Μόντρεαλ και πήρε το πρώτο βραβείο. Η βράβευση αυτή αποτέλεσε από τη μια το έναυσμα για την αποκλειστική ενασχόλησή του με την ζωγραφική, και από την άλλη την απαρχή της σταδιακής αναγνώριση του ζωγράφου από τους ομότεχνούς του, τους κριτικούς τέχνης και το κοινό.

Ο Σουλικιάς ζωγραφίζει σχεδόν αποκλειστικά με λάδι και έχει χαρακτηριστεί ως "χαρισματικός τοπιογράφος" του Κεμπέκ και του Ανατολικού Καναδά. Εντούτοις, τα θέματα του περιλαμβάνουν επίσης νεκρές



"Νέα γυναίκα με κίτρινο καπέλο" (2000),
του Πωλ Σουλικιά

φύσεις και προσωπογραφίες.

Στα 50 χρόνια καλλιτεχνικής του πορεία ο Σουλικιάς έχει εκθέσει έργα του σε πολλές γκαλερί και πινακοθήκες, κυρίως στον Καναδά, τις ΗΠΑ, καθώς και την Ελλάδα. Στα μέσα της δεκαετίας του 1990, επέστρεψε για μόνιμη εγκατάσταση στην Ανακασιά του Πηλίου, όπου εξακολουθεί να δημιουργεί.