

Υπό την αιγίδα της ΝΑΜ και του Δήμου Νέας Ιωνίας από την ερχόμενη Δευτέρα

Τιμητική έκθεση έργων ζωγραφικής του Πωλ Σουλικιά

Εγκαινιάζεται την ερχόμενη Δευτέρα 1 Ιουνίου (8.30μ.μ.) στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νέας Ιωνίας, η αναδρομική-τιμητική έκθεση ζωγραφικής του Πωλ Σουλικιά, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας και του Δήμου Νέας Ιωνίας. Στη ζωή, το πλούσιο έργο και το ήθος του Βοηθώτη ζωγράφου, αναφέρθηκαν χθες, στην διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο Νομάρχης Μαγνησίας Απ. Παπατόλιας, η αντιδήμαρχος Ν. Ιωνίας Σούλα Βαΐου, ο πρώην υφυπουργός Εσωτερικών Λεων. Τζανής και η ιστορικός τέχνης Μάγδα Κουμπάρηλου. Ιδιαίτερα συγκινημένος ο καλλιτέχνης δήλωσε χαρακτηριστικά πως "αισθάνεται όμορφα, καθώς δεν περίμενε τέτοια τιμή". Η έκθεση των έργων του Πωλ Σουλικιά στο Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Ιωνίας, θα διαρκέσει έως τις 28 Ιουνίου καθημερινά από 10π.μ. έως 2μ.μ. και 7μ.μ. έως 9μ.μ.. Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε η δήλωση του κ. Τζανή, ο οποίος τόνισε χαρακτηριστικά πως, "στην πόλη υπάρχουν κυκλώματα στην πόλη που δεν επιθυμούν την προώθηση κάποιων από κόμπλεξ και υστεροβουλία".

Ρεπορτάζ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΥΝΟΣ**,
xinos@e-thessalia.gr

"Η προσφορά του Πωλ Σουλικιά, στο τόπο και στην Τέχνη, αποκτά ιδιαίτερη αξία.

Αποστολή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας είναι, πέραν των άλλων, να αναδεικνύει αυτές τις αξίες, να τιμά αυτούς που τις προσπαίζουν και να τις παραδίδει στους πολίτες για οδηγό στη ζωή τους, ανέφερε ο Νομάρχης Μαγνησίας Απ. Παπατόλιας και προσέθεσε: "Είναι σημαντικό να τιμάμε έναν καλλιτέχνη και το έργο του "εν ζωή", ώστε να μπορεί κι ο ίδιος να εισπράξει την ικανοποίηση από την αναγνώρισή του, δίνοντας, ταυτόχρονα, την ευκαιρία στους πολίτες να έρθουν σε επαφή με το έργο του, παρουσιασμένο από τον ίδιο.

Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς, επιφανής Έλληνας ζωγράφος, που έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στον Καναδά, τίμησε, με το έργο του, τη χώρα μας και την ιδιαίτερη πατρίδα του".

Από την πλευρά της η αντιδήμαρχος Νέας Ιωνίας Σούλα Βαΐου, απηύθυνε ανοιχτή πρόσκληση σε όλους του πολίτες να επισκεφτούν την αναδρομική-τι-



● Από τη χθεσινή συνέντευξη Τύπου. Στο μέσον ο καλλιτέχνης

μητική έκθεση ζωγραφικής του Πωλ Σουλικιά, τονίζοντας μεταξύ άλλων:

"Ο Πωλ Σουλικιάς είναι από τους πιο διακεκριμένους Έλληνες ζωγράφους, αφού έργα του εκτίθενται σε σπουδαίες γκαλερί από το 1965. Η Νέα Ιωνία φιλοξενεί για δεύτερη φορά έργα του μεγάλου ζωγράφου. Ο Πωλ Σουλικιάς ανήκει στην γενιά των καλλιτεχνών που διαμόρφωσε το εικαστικό τοπίο της Ελλάδας μετά το 1950".

Η ιστορικός τέχνης Μάγδα Κουμπάρηλου, αναφερόμενη στο έργο του Πωλ Σουλικιά, ανέφερε μεταξύ άλλων: "Ο Πωλ Σουλικιάς με το έργο του μας δίνει την απάντηση στο ερώτημα τι είναι τέχνη. Υπηρεტόε την τέχνη 50

χρόνια, κάνοντας γνωστή την Ελλάδα στην άλλη πλευρά του πλανήτη, στη Βόρεια Αμερική. Κατάφερε ανάμεσα στο ονειρικό και το πραγματικό να μιλήσει με τα έργα του στο καθαρό- παιδικό συναίσθημά μας και να μας δώσει την ποίηση και το όνειρο που μπορεί να γευτεί κανείς στην αληθινή επαφή του με την φύση".

Ο πρώην υφυπουργός Εσωτερικών Λεων. Τζανής, ο οποίος είχε την ιδέα να τιμηθεί ο Πωλ Σουλικιάς, επισήμανε μεταξύ άλλων:

"Δεν είναι δυνατόν τα παιδιά αυτής της πόλης να μιλάνε για τις μεσημεριανές τηλεοπτικές εκπομπές και να μη αναφέρονται στους ανθρώπους που είναι τα προπύργια του πολιτισμού. Ο

Πωλ Σουλικιάς ξεχωρίζει τόσο για το έργο όσο και το ήθος του". Αίσθηση προκάλεσε η δήλωση του κ. Τζανή, ο οποίος ανέφερε πως "στην πόλη υπάρχουν κυκλώματα που δεν θέλουν την προώθηση κάποιων καλλιτεχνών, λόγω κόμπλεξ και υστεροβουλίας".

Ιδιαίτερα συγκινημένος ο ζωγράφος Πωλ Σουλικιάς, ανέφερε πως "αισθάνεται όμορφα, καθώς δεν περίμενε να του γίνει τέτοια τιμή. Ευχαριστώ για την αγάπη που μου δείχνετε, καθώς στην Ελλάδα είχα μάθει να μου γυρίζουν την πλάτη".

Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή και μεγάλωσε στο Βόλο. Σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και το Παρίσι και το 1959 πήγε στον Καναδά. Εκεί και από το 1956 έως σήμερα έζησε και ζει την μεγάλη αναγνώριση του έργου του. Καναδοί ειδήμονες της τέχνης αξιολόγησαν πολύ θετικά το έργο του.

Έχει εκθέσει έργα του σε πολλές γκαλερί και πινακοθήκες, κυρίως στον Καναδά και τις ΗΠΑ, καθώς και στην Ελλάδα. Στα μέσα της δεκαετίας του 1990, επέστρεψε για μόνιμη εγκατάσταση στην Ανακασιά του Πηλίου, όπου εξακολουθεί να δημιουργεί.