



Μεγάλη αναδρομική - τιμητική έκθεση ζωγραφικής του Πωλ Σουλικιά, εγκαινιάζεται την ερχόμενη Δευτέρα, 1η Ιουνίου στις 8:30μμ, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ν. Ιωνίας, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας και του Δήμου Ιωνίας.

Η Μαγνησία τιμά τον Πωλ Σουλικιά

Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του καλλιτέχνη εγκαινιάζεται τη Δευτέρα, 1η Ιουνίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας

Παρουσία του ιδίου του ζωγράφου και της συζύγου του, στα πλαίσια χθεσινής συνέντευξης τύπου που δόθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο της Νέας Ιωνίας με αφορμή τα επερχόμενα εγκαίνια, ο Νομάρχης Μαγνησίας, Απόστολος Παπατόλιας, η Αντιδήμαρχος Νέας Ιωνίας, Σούλα Βαΐου, η ιστορικός τέχνης Μάγδα Κουμπάρελο και ο πρώην υφυπουργός και βουλευτής, Λεωνίδας Τζανής, αναφέρθηκαν διεξοδικά τόσο στο σπουδαίο έργο του Πωλ Σουλικιά, όσο και στο σκεπτικό της διοργάνωσης της αναδρομικής του έκθεσης. "Αναγνώριση και τιμή οφείλουμε σε όσους μόχθησαν για την απελευθέρωσή μας από τα δεσμά της μικρής κλίμακας. Σε αυτούς που μας κάνουν να ξαναδούμε τα πράγματα και μαζί τους τον εαυτό μας, με ο καθαρό βλέμμα και τη νεανική ματιά. Και όλα αυτά σε μια περίοδο με τις καταγιστικές ριπές των "νέων" προτύπων και τους συνεχείς "εκσυγχρονισμούς" των περιστασιακών μεταρρυθμίσεων. Περί-



Από αριστερά προς τα δεξιά: Μάγδα Κουμπάρελο, Σούλα Βαΐου, Απόστολος Παπατόλιας, Πωλ Σουλικιάς, Ελένη Σουλικιά και Λεωνίδας Τζανής, στη χθεσινή συνέντευξη τύπου

ας Ιωνίας, αναπτύσσουμε δράσεις, σε συνεργασία με τη Νομαρχία ή με άλλους φορείς και συλλόγους, προκειμένου να προσελκύσουμε τους πολίτες στο Πολιτιστικό Κέντρο, προκειμένου να παραμείνει ένα ζωντανό κέντρο τέχνης. Καλούμε όλους τους πολίτες να παραστούν στα εγκαίνια της έκθεσης τη Δευτέρα, καθώς ο Πωλ Σουλικιάς είναι ένας από τους πιο διακεκριμένους έλληνες ζωγράφους, αφού έργα του εκτίθενται σε σπουδαίες γκαλερί ανά τον κόσμο. Είναι μεγάλη τιμή που φιλοξενούμε ξανά τον Πωλ Σουλικιά (μετά την πρώτη έκθεση, στο Μεταξουργείο, το 2004) στη Νέα Ιωνία", είπε η Σούλα Βαΐου.

Ακολούθως, η ιστορικός τέχνης, **Μάγδα Κουμπάρελο**, πήρε το λόγο και αναφέρθηκε επισταμένα στο έργο του καλλιτέχνη: "Είναι καθήκον μίας χώρας να προβάλλει το έργο ενός ζωγράφου που την έχει κάνει γνωστή στην άλλη μεριά της γης, στο μακρινό Καναδά. Η μοναδική μας κληρονομιά και υπόσταση σαν χώρα, οφείλεται στον πολιτισμό μας, είτε θέλουμε να το παραδεχθούμε είτε όχι.

Ο Πωλ Σουλικιάς έχει απαντήσει στην ερώτηση "τι είναι τέχνη", κυρίως με το έργο του, υπηρετώντας την αδιάλειπτα εδώ και πενήντα χρόνια. Σε μία παλιότερη συνέντευξή του ο Σουλικιάς ανέφερε ότι σπούδασε και μαθήτευσε στη μεγαλύτερη σχολή του κόσμου: αυτή της Φύσης. "Εγώ ήπια νερό από τη πηγή και όχι από το αουλάκι", απάντησε χαρακτηριστικά όταν τον ρώτησαν. Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι η απάντηση αυτή τον κάνει να ξεχωρίζει από τους άλλους τοπιογράφους και χαρακτηρίζει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την αποτύπωση της πραγματικότητας που βλέπουμε στα έργα του", είπε η Μάγδα Κουμπάρελο.

Ο τέως υφυπουργός και βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, **Λεωνίδας Τζανής** - με πρόταση του οποίου υλοποίησε η Νομαρχία Μαγνησίας την εν λόγω έκθεση - παίρνοντας το λόγο, αναφέρθηκε στη γνωριμία του με τον Πωλ Σουλικιά αλλά και σε ορισμένα χαρακτηριστικά που τον κάνουν να ξεχωρίζει από άλλους καλλιτέχνες. "Υπάρχουν κάποιοι σημαντικοί άνθρωποι, κάποια προπύργια του Πολιτισμού, που τους αγνοούμε σε αυτήν την πόλη.

Και κάτι τέτοιο είναι ντροπή. Παράλληλα, στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε, αυτοί οι άνθρωποι - όπως ο Πωλ Σουλικιάς - αποτελούν ένα φάρο ελπίδας για την εποχή μας... Και βέβαια, μιλάμε για μια εποχή που χαρακτηρίζεται από την επιβολή των "star", των "δήθεν" απόψεων στη ζωγραφική

τή τέχνη, αλλά και των "κυκλωμάτων" που καθορίζουν τα πρότυπα και την πορεία ενός καλλιτέχνη. Αξίζουν συγχαρητήρια στη Νομαρχία Μαγνησίας που διοργανώνει αυτή την έκθεση, για να τιμήσουμε έναν άνθρωπο της πόλης μας που του αξίζει να βγει στο φως", υπογράμμισε ο Λεωνίδας Τζανής.

"Αυτή την τιμή δεν την περίμενα, είναι αλήθεια. Είναι τιμή και χαρά για μένα που γίνεται αυτή η έκθεση στη Νέα Ιωνία. Είμαι συγκινημένος και σας ευχαριστώ πολύ για όλα", είπε στο τέλος της συνέντευξης τύπου ο ίδιος ο **Πωλ Σουλικιάς**, με το γνωστό απερίττο λόγο και την εν γένει σεμνότητα που τον διακρίνει ως άνθρωπο και ως καλλιτέχνη.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 28 Ιουνίου και στα εγκαίνια της Δευτέρας για το έργο και τη ζωή του Πωλ Σουλικιά θα μιλήσουν οι Λεωνίδας Τζανής και Μάγδα Κουμπάρελο. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Κυριακή, από 10:00 έως 14:00 και από 19:00 έως 21:00.

Λίγα λόγια για τον Πωλ Σουλικιά

Ο Παλαιολόγος (Πωλ) Σουλικιάς, επιφανής έλληνας ζωγράφος, που έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στον Καναδά, τίμησε, με το έργο του, τη χώρα μας και την ιδιαίτερη πατρίδα του.

Γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή και μεγάλωσε στο Βόλο. Αμέσως μετά την κατοχή βρήκε εργασία και άρχισε να μελετά τη ζωγραφική. Το 1956 πήγε στο Παρίσι και το 1959 ζωγράφος με γερές βάσεις πήγε στον Καναδά.

Οι Καναδοί πρωτογνώρισαν το έργο του Σουλικιά το 1965 όταν έλαβε μέρος σε ένα διαγωνισμό ζωγραφικής για τους Νεοκαναδούς που έγινε από το Δήμο του Μόντρεαλ και πήρε το πρώτο βραβείο. Η βράβευση αυτή αποτέλεσε από τη μια το έναυσμα για την αποκλειστική ενασχόλησή του με την ζωγραφική, και από την άλλη την απαρχή της σταδιακής αναγνώριση του ζωγράφου από τους ομότεχνούς του, τους κριτικούς τέχνης και το κοινό.

Στα 50 χρόνια καλλιτεχνικής του πορείας ο Σουλικιάς έχει εκθέσει έργα του σε πολλές γκαλερί και πινακοθήκες, κυρίως στον Καναδά, τις ΗΠΑ, καθώς και την Ελλάδα. Στα μέσα της δεκαετίας του 1990, επέστρεψε για μόνιμη εγκατάσταση στην Ανακασιά του Πηλίου, όπου εξακολουθεί να δημιουργεί.



Ο Πωλ Σουλικιάς γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή, μεγάλωσε στο Βόλο και καταξιώθηκε με το έργο του στον μακρινό Καναδά

οδο υπερκορεσμένη από πλασματικές εικόνες και ψευδεπίγραφους ήχους, από ελεγχόμενες πληροφορίες και ανεξέλεγκτες συμπεριφορές. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω δεδομένα, η προσφορά του Παλαιολόγου Σουλικιά, στο τόπο και στην Τέχνη, αποκτά ιδιαίτερη αξία. Αποστολή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας είναι, πέραν των άλλων, να αναδεικνύει αυτές τις αξίες, να τιμά αυτούς που τις προσπίττονται και να τις παραδίδει στους πολίτες για οδηγό στη ζωή τους. Είναι σημαντικό να τιμάμε έναν καλλιτέχνη και το έργο του "εν ζωή", ώστε να μπορεί κι ο ίδιος να εισπράξει την ικανοποίηση από την αναγνώρισή του, δίνοντας, ταυτόχρονα, την ευκαιρία στους πολίτες να έρθουν σε επαφή με το έργο του, παρουσιασμένο από τον ίδιο", ανέφερε μεταξύ άλλων ο **Απόστολος Παπατόλιας**, κατά τη χθεσινή συνέντευξη τύπου.

Εν συνεχεία, η αντιδήμαρχος τεχνικών υπηρεσιών, **Σούλα Βαΐου**, αναφέρθηκε στη διοργάνωση της έκθεσης: "Σαν Δήμος Νέ-