

Συνέβησαν θα Συμβούν

Τιμητική έκθεση ζωγραφικής Κώστα Κοντογιάννη - Πωλ Σουλικιά

Από το Ίδρυμα Πορφυρογένη Αγριάς

Ιδιαίτερα σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός αναμένεται ν' αποτελέσει η τιμητική έκθεση έργων ζωγραφικής των βολιωτών καλλιτεχνών της διασποράς Κώστα Κοντογιάννη και Πωλ Σουλικιά, που θα εγκαίνιασθεί το Σάββατο 8 Νοεμβρίου 1997 και ώρα 7 μ.μ. στην Αγριά του Βόλου.

Η έκθεση αυτή διοργανώνεται από το Κοινοφελές Ίδρυμα Νικολάου και Ελένης Πορφυρογένη, στην προσπάθεια που καταβάλει για την πολιτιστι-



Ενας χαρακτηριστικός πίνακας του Πωλ Σουλικιά

νωμένη Γκαλερί του Ιδρύματος, στην παραλία της Αγριάς.

Για το έργο των δύο ζωγράφων θα μιλήσει τη βραδιά των εγκαίνιων ο βολιώτης στοχαστής Αγαμέμνων Μουρτζόπουλος, ενώ την επομένη, Κυριακή 9 Νοεμβρίου και ώρα 11.30 π.μ. στο αμφιθέατρο του Ιδρύματος θα δοθεί συναυλία κλασσικής μουσικής από την Ορχήστρα Φιλική Εταιρία Επιστημόνων Καλλιτεχνών της Αθήνας υπό την διεύθυνση του κ. Ευάγγελου Κουρή.

Ο Κώστας Κοντογιάννης κατάγεται από τους Αγίους Θεοδώρους του Αλμιουρού. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας απ' όπου αποφοίτησε με πολλές διακρίσεις κι ακόμη στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας. Με την εγκατάστασή του στην Ιταλία, άρχισε να ξεχωρίζει για την ποιότητα του ζωγραφικού του έργου. Έχει στο ενεργητικό του 35 ατομικές εκθέσεις και πάνω από 50 ομαδικές τόσο στην Ελλάδα όσο και σε πόλεις του εξωτερικού, όπου επισημάνθηκε η αξία του έργου του και τιμήθηκε ανάλογα, με χρυσά μετάλλια και πρώτα βραβεία. Στα τελευταία χρόνια ζει και δημιουρ-

γει στο Βόλο, ενώ τα έργα του βρίσκονται σε διάφορες συλλογές και Μουσεία της Ευρώπης και των ΗΠΑ.

Ο Πωλ Σουλικιάς σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και το 1956 βρέθηκε στο Παρίσι όπου μελέτησε εντατικά όλους τους μεγάλους ζωγράφους του Λούβρου. Το 1959, γερά πλέον εξοπλισμένος εγκαταστάθηκε στο Μόντρεαλ του Καναδά, όπου σε μια προσπάθεια αυτοσυγκέντρωσης διαμόρφωσε τους καλλιτεχνικούς του στόχους. Εμφανίστηκε στον Καναδά για πρώτη φορά το 1965 όπου σε διαγωνισμό ζωγραφικής για Νεοκαναδούς ζωγράφους που διοργάνωσε ο Δήμος του Μόντρεαλ, απέσπασε το πρώτο βραβείο. Από κει κι ύστερα η εξέλιξή του υπήρξε ραγδαία. Εξέθετε στις εγκυρότερες Γκαλερί του Καναδά και των ΗΠΑ, με αποκορύφωμα την από κοινού έκθεση στην Γκαλερί Ντομίνιον, με τον μεγάλο γλύπτη του αιώνα μας Χένρι Μουρ. Έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις και τον τελευταίο διάστημα μοιράζεται το χρόνο της καλλιτεχνικής του δημιουργίας μεταξύ Βόλου και Μόντρεαλ. Θεωρείται ο κατ' εξοχήν υμνητής του Καναδικού τοπίου.



Έργο του Κώστα Κοντογιάννη

κή αναβάθμιση της περιοχής και με το παράλληλο ενδιαφέρον του για την απόδοση φόρου τιμής στους δύο καταξιωμένους και βραβευμένους αυτούς ζωγράφους, που τίμησαν με το έργο τους το όνομα της Ελλάδας στο εξωτερικό. Οι πίνακές τους θα εκτίθενται ως τις 30 Νοεμβρίου στην οργα-