

Ο Π. Σουλικιάς στη Θεσσαλονίκη

Το Πολιτιστικό Κέντρο Β. Ελλάδος της Εθνικής Τράπεζας παρουσιάζει έργα του γνωστού στον Καναδά ζωγράφου Π. Σουλικιά, από την 1 έως τις 17 Δεκεμβρίου. Η έκθεση αυτή είναι συνέχεια της έκθεσης η οποία έγινε τον Ιούνιο στο Μέγαρο Μελά στην Αθήνα, με την πρωτοβουλία και υποστήριξη του Διοικητή της Εθνικής Τράπεζας κ. Γ. Μίρκου. Ο κ. Μίρκος πρόσεξε το έργο του Π. Σουλικιά όταν επισκέφθηκε το Μόντρεαλ το 1994.

Από το 1965 όταν ο Π. Σουλικιάς πήρε μέρος σ' ένα διαγωνισμό ζωγραφικής του Δήμου του Μοντρεάλ όπου πήρε το πρώτο βραβείο ως σήμερα, οι τεχνοκριτικοί του Καναδά αλλά και αυτοί της Ελλάδας έγραψαν πολύ θετικά για το έργο του.

“Χρώμα, σύνθεση, εσωτερικός χαρακτήρας και ποιητική αναγωγή του θέματος, καλλιτεχνική απόδοση και δοξολόγηση της φύσης - ιδιαίτερα της Καναδικής - , αυτά “διάβασαν” στο έργο του Π. Σουλικιά οι τεχνοκρίτες.

Στα εγκαίνια της έκθεσης παρεβρέθησαν ο πρέσβυς του Καναδά στην Αθήνα κ. Derek Fraser, ο Διευθυντής της Εθνικής Τράπεζας της Β. Ελλάδας κ. Παύλος Λαζαρίδης, αντιπρόσωποι του υπουργείου Αποδήμου Ελληνισμού, η κα αντιδήμαρχος της Θεσσαλονίκης, άνθρωποι των γραμμάτων και τεχνών, και φιλότεχνοι της πόλης.

Μίλησε ο κύριος Λαζαρίδης για την υποστή-



Από αριστερά η κόρη του ζωγράφου Κλέα, ο ίδιος ο Π. Σουλικιάς, ο πρέσβης του Καναδά κ. Derek Frejer και η κ. Ελένη Σουλικιά.

ριξη της Εθνικής Τράπεζας στις τέχνες, για το έργο του Π. Σουλικιά, κ.ά.

Επίσης μίλησε ο πρέσβυς του Καναδά, μάλιστα στα Ελληνικά. Αφού εξήρε το έργο του Π. Σουλικιά και την καλλιτεχνική σταδιοδρομία του στον Καναδά, πρόσθεσε ότι η ζωγραφική του Π. Σουλικιά είναι γέφυρα που ενώνει

τον Καναδά με την Ελλάδα κάτι που έχει μεγάλη σημασία.

Η κυρία Ελένη Σουλικιά ανταπέδωσε εκ μέρους του ζωγράφου. Είπε ότι ο ζωγράφος είναι συγκινημένος από χαρά. Γιατί ύστερα από τριάντα χρόνια καλλιτεχνικής ζωής και σταδιοδρομίας στον Καναδά του δίνεται η ευκαι-

ρία να γνωρίσει το έργο του κι η πρώτη του πατρίδα η Ελλάδα.

Οι δύο εκθέσεις που έχει κάνει στην Αθήνα από το 1959 που έφυγε ως το 1994, δεν ήταν δυνατόν να φέρουν το έργο του κοντά στο πλατύτερο κοινό.

Εμελλε, λοιπόν, η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας ν' αναλάβει την αρχή μιας καλλιτεχνικής παλιννόστησης του ζωγράφου. Η δε έκθεση στη Θεσσαλονίκη έχει μεγάλη σημασία γιατί είναι η πρώτη που φέρνει το έργο του ζωγράφου στη Β. Ελλάδα.

Ο ζωγράφος κι η οικογένειά του ευχαριστούν τον Διοικητή κ. Μίρκο για την υποστήριξή του, τον Διευθυντή κ. Λαζαρίδη, και τους ανθρώπους του Πολιτιστικού Κέντρου της Εθνικής Τράπεζας της Β. Ελλάδος για την οργάνωση της έκθεσης, και την ανθρώπινη συνεργασία τους.

Επίσης ευχαριστούν τους αντιπροσώπους του Υπουργείου Αποδήμου Ελληνισμού για την ηθική υποστήριξη του Υπουργείου. Ιδιαίτερα ευχαριστούν τον κύριο πρέσβη του Καναδά για την ηθική υποστήριξη της Καναδικής πρεσβείας και γιατί με την παρουσία του έδωσε ένα αίσθημα ενότητας των δύο πατρίδων στην ψυχή των μεταναστών.

Τέλος ευχαρίστησε όλους τους παρεβρισκόμενους οι οποίοι με την παρουσία τους έδειξαν την εκτίμησή τους για το έργο του Π. Σουλικιά.