

CONSACRÉ PAR LE PUBLIC, LES ARTISTES ET LA CRITIQUE

LA GRÈCE RECONNAÎT LE TALENT DU PEINTRE QUÉBÉCOIS PAUL SOULIKIAS

Le peintre montréalais d'origine grecque Paul Soulikias, qui nous quittait vers la mi-février pour une exposition dans son pays natal, la Grèce, est revenu de son périple il y a quelques semaines, emballé de la réaction de ses compatriotes. Soulikias est demeuré tout près de dix semaines en Grèce, et l'exposition solo qu'il a tenue au Centre des Arts et des Lettres d'Athènes a obtenu un succès inespéré, tant au niveau du public que de la critique ou même des autres artistes. Le public grec a été tout simplement emballé par les couleurs vives de ses scènes d'automne et les tons froids de ses paysages d'hiver, et a rapidement vu en Soulikias un talent exceptionnel de la peinture contemporaine.

LA RECONNAISSANCE DES CONNAISSEURS....

Paul Soulikias, depuis qu'il est au Québec (1959), a toujours travaillé en solitaire. Il aurait bien aimé, de temps à autre, travailler en collaboration avec d'autres artistes québécois, ou tout simplement organiser des rencontres afin d'échanger des idées, mais ceci ne se fait pas chez nous. Il existe une énorme compétition entre les peintres, et une jalousie malade règne le plus souvent entre les artistes qui ne cessent de critiquer leurs "compétiteurs"....

"Cette jalousie, n'existe pas en Grèce, et les peintres grecs aiment la compétition. Ils sont francs et réalistes, et ils n'ont

pas peur de dire à un peintre qu'ils aiment ses travaux. Comme, au Québec, je n'ai jamais eu les critiques ou l'appréciation d'autres artistes, ça m'a fait bien plaisir de rencontrer les artistes grecs. La majorité des peintres grecs reconnus, les poètes, les sculpteurs, le ministre des affaires culturelles, l'ambassadeur canadien à Athènes, tout le monde est venu à mon exposition. Au début, ils ont été surpris et surtout impressionnés par les couleurs de nos saisons, mais ils ont vite compris et accepté mes peintures. Les autres peintres, en particulier, ont bien aimé les harmonies de couleurs dans mes tableaux."

Cette reconnaissance de la part des artistes grecs a été beaucoup plus qu'un "beau velours" pour Soulikias, car comme me le mentionnait son épouse, le

peintre semble poussé par un nouveau souffle d'énergie depuis son retour, et sa production récente est d'une qualité inégalée.

...ET LES ÉLOGES DE LA CRITIQUE!

Si les autres artistes grecs ont été emballés par les œuvres de Soulikias, la critique, pour sa part, a été unanime à consacrer Paul Soulikias. Ce dernier a fait l'objet de reportages dans une multitude de journaux et revues spécialisés, et partout ses tableaux ont été louangés. Voici d'ailleurs quelques extraits de critiques:

"La principale caractéristique de sa peinture est l'emploi étudié de ses couleurs dans des tons frais et chauds (....) Une autre caractéristique de son art est aussi qu'avec le mouvement bien mesuré de



On aperçoit ici le peintre au centre de la photo en compagnie de plusieurs artistes grecs.

l'espace et la connaissance parfaite de la structure, ainsi que la disposition sage et étudiée des formes dans ses tableaux, il nous fait comprendre la valeur du paysage laurentien. Sa peinture nous a surpris. L'artiste a une palette solide de couleurs et il est vraiment un talent".

Georges Panagiotou
"THESSALIA" 6 avril 1974

"On n'a jamais accepté dans l'art le terme "auto didacte" comme vraie valeur. Il a toujours été préconisé que l'étude, l'enseignement continu et l'apprentissage systématique dans les différentes écoles et ateliers, sont indispensables pour la formation d'un vrai talent.

Très rarement il y aura des cas exceptionnels. Dans ces cas exceptionnels, nous avons aussi le cas du peintre Soulikias, qui présentement tient sa première exposition en Grèce. Son œuvre est d'une valeur indiscutable, contenant des éléments positifs qui le placent au premier rang parmi les vrais talents."

Vagias Panagiotopoulos
"PANHELLENIC
HERALD"

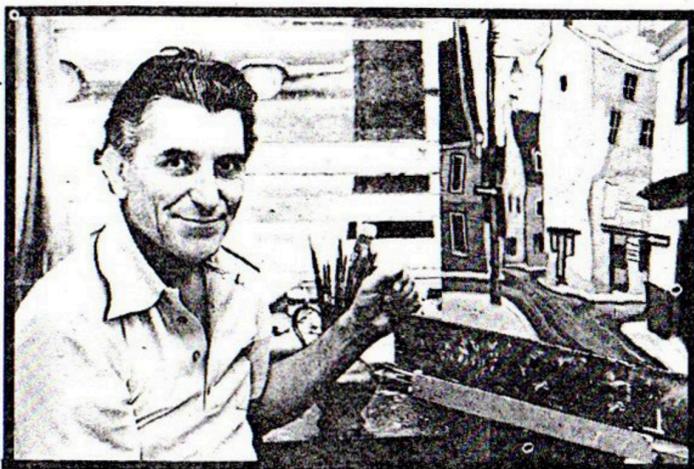
L'exposition de Paul Soulikias a obtenu un succès éclatant. La plus

grande partie de l'élite artistique et littéraire a parlé avec enthousiasme de son œuvre. Dans sa peinture, Soulikias simplifie, déduit, ajoute, joue avec la couleur et les formes, toujours dans la mesure de la logique, le tout résultant en une harmonie féérique qui nous surprend. La plupart de ses tableaux sont de la poésie."

"SMYRNA", avril 1974
Revue littéraire et
artistique

Il aurait été facile de continuer ainsi pendant des pages et des pages, car des critiques positives, Soulikias en a rapporté des dizaines et des dizaines. De plus, celles reproduites ici ne sont en fait que de courts extraits, car la peinture de Soulikias a suscité des analyses complètes et élaborées dans les revues spécialisées. Ceux qui seraient intéressés à comprendre le pourquoi de cet engouement de l'élite grecque pour ce peintre de chez-nous, n'ont qu'à se rendre à la Galerie l'Art Français, qui expose en permanence les magnifiques tableaux de Paul Soulikias.

Michel Bigué.



Depuis son retour au Québec, le peintre travaille avec encore plus d'acharnement. Ce voyage en Grèce lui a donné un nouveau souffle.

Le "Studio des Artistes Canadiens"

EXPOSITION
ÉDOUARD LACHAPPELLE

2255 boul. LAURIER — SILLERY, QUEBEC
Tél. (1-418-) 681-1432 — 681-4381

GALERIE DOMINION

LE PLUS GRAND CHOIX DE PEINTURES ET SCULPTURES AU CANADA

EXPOSITION
MICHEL ROSTAND

Petits Formats
Commençant le 14 juin

ACHETONS PEINTURES DE CHOIX

1438 ouest, SHERBROOKE 845-7471 ou 845-7833

Ouvert de 9 à 5 Samedi fermé à 5 h Ferme le dimanche

EXPOSITION

Rolland Montpetit

(PAYSAGES QUÉBÉCOIS)

GALERIE ROLLAND

2350 GUY TÉL: 932-9739